

لموفَّق الدين أبى محمد عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة المُقدسى الجَمَاعِيلِيِّ الدُّمَشُقِّيِّ الصَّالِحِيِّ الحَنْبَلِيِّ

١٤٥ - ٢٢٠ هـ

تحقیق الد*ک*تور ع*ابتہ ب*رعابد محی^ر التر کی

بالتعاون مع مركز لبجوث والدراسات العربة والإسلامية بدارهج يلسر

> الجزء الأول الطهارة - الصلاة

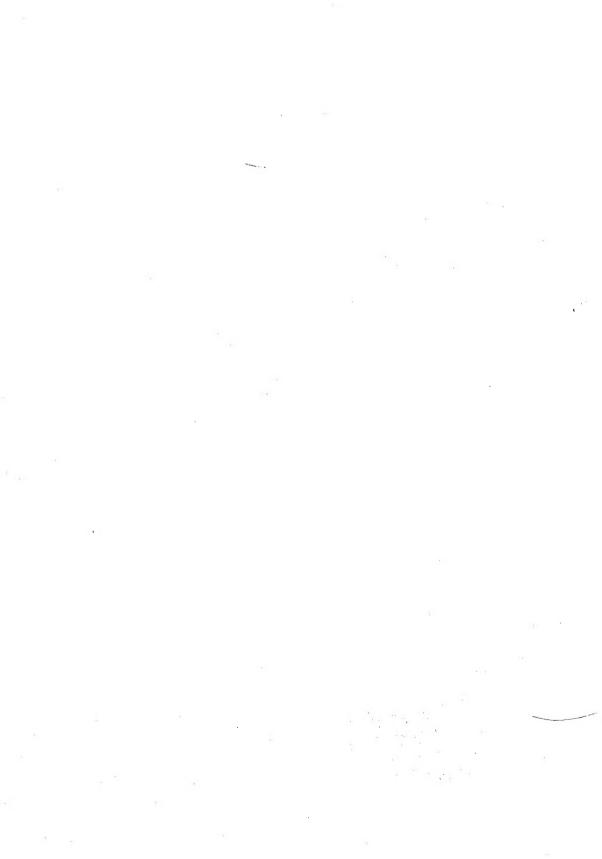
> > هجر

للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان

حقوق الطبع محفوظة الطبعة الأولى ١٤١٧ هـ ١٩٩٧ م

75

المراقع المحالة المحال



السالخ المراع

مقدمة التحقيق

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا ، من يهده الله فلا مضل له ، ومَن يضلل فلا هادى له ، وأشهد أن لا إله إلا الله ، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله .

﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا ٱتَّقُوا ٱللَّهَ حَقَّ ثُقَالِهِ وَلَا تَمُوثُنَّ لِلَّا وَٱللَّهُ مُثَلِمُونَ ﴾ .

﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱتَقُواْ رَبَّكُمُ ٱلَّذِى خَلَقَكُم مِن نَفْسِ وَمِعِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَنَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَآءً وَٱتَقُواْ ٱللَّهَ ٱلَّذِى تَسَآءَلُونَ بِهِـ وَٱلْأَرْحَامُ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا ﴾ .

﴿ يَتَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا ٱتَّقُوا ٱللَّهَ وَقُولُوا فَوَلًا سَدِيلًا ۞ يُصَلِح لَكُمُّ أَعْمَالُكُمُ وَيَعْفِرُ وَيَعْفِرُ لَكُمْ ذُنُوبَكُمُّ وَمَن بُطِعِ ٱللَّهَ وَرَسُولَكُمُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴾.

أما بعد؛ فإنَّه لم تَحْظَ أمةٌ من الأمم بما حَظِيت به أمتُنا الإسلامية مِن التراث العظيم، وأَيُّ تراث أعظم من ميراث الأنبياء، الذي هو النبراس في الدُّبَي، والنجاة من الرَّدَى، ذلكم التراث المستند إلى كتاب اللَّه الكريم

وقد قام علماء الأمة في مختلِف عصورها بخدمة هذا التراث تأليفًا وشرحًا وتعليقًا، فخدموا ميراث النبوة، تصديقًا لقول رسول الله عَيْلِيَّةٍ: «العلماءُ هم ورثةُ الأنبياءِ ...».

وكان من هؤلاء العلماء الأفذاذ: شيخ الإسلام الإمام العلامة مُوفَّق الدين أبو محمد، عبد اللَّه بن أحمد بن محمد بن قُدامة بن مِقدام بن نصر المَقْدِسيُ الجَمَّاعِيليُّ، ثم الدَّمَشْقِيُّ الصَّالحيُّ الحَنْبَلِيُّ، المتوفى سنة عشرين وستمائة ''، الذى قَضَى عمُرَه مشتغلًا بتأليف عظيم المصنفات عشرين وستمائة ''، الذى قَضَى عمُرَه مشتغلًا بتأليف عظيم المصنفات لحدمة الدين، وكان من أعظم مصنفاته: كتاب «المغنى»، الذى يعد موسوعةً فى الفقه المقارن، ومع أنه شرح فيه مذهب الإمام الجليل أحمد ابن حنبل، رحمه اللَّه تعالى، على «مختصر الخِرَقى (')»، إلا أنه لم يكتف فيه بذكر المذهب؛ بل أخذ يعرض لمذاهب الفقهاء وأدلتهم مقارنا بينها، ونحمد اللَّه أن أعان على تحقيقه فى خمسة عشر مجلدًا، مقارنا بينها، ونحمد اللَّه أن أعان على تحقيقه فى خمسة عشر مجلدًا، فكان بحقٌ فيه الغَناءُ لَن حازَه عالمًا ومُتَعلَمًا، ثم ألَّف كتابه «المُقْنِع»،

^(*) انظر: الترجمة الحافلة التي صُدرت بها مقدمة التحقيق لكتابه «المغني».

⁽١) أبو القاسم عمر بن الحسين بن عبد اللَّه الحَرْقَىّ، المتوفى سنة أربع وثلاثين وثلاثمائة. أنظر ترجمته في المغنى ١/١ وما بعدها.

الذى صار المتن الذى يُحْفَظُ في فقه الحنابلة ، فرتبه ترتيبا جديدًا جيدًا ، فاق به «مختصر الحرقي» ، فعَمَدَ إليه ابنُ أخيه أبو الفرج عبد الرحمن بن محمد بن أحمد بن محمد بن قدامة المَقْدِسيّ الجَمَّاعِيليّ الصَّالحيُّ الحنبليّ الخطيب الحاكم قاضى القضاة ، ابن أبي عمر () ، فشرحه عليه ، وأذن له في إقرائه ، وإصلاح ما يرى أنه يحتاج إلى إصلاح فيه ، فشرحه في مجلدات ، واستمدَّ فيه من «المغنى» لعمّه . وقد وفق اللَّه لتحقيقه أيضا مع كتاب «الإنصاف ، في معرفة الراجح من الخلاف » لعلاء الدين المَوْداوِيّ () والذي وضعه - أيضا - على كتاب «المقنع» ، فَضُمَّ الدين المَوْداوِيّ () والذي وضعه - أيضا - على كتاب «المقنع» ، فَضُمَّ فصارت موسوعةً فقهية ، عظيمة النفع في اثنين وثلاثين مجلدًا .

ثم كان من أعظم مصنّفاته بعد «المغنى»؛ كتابُ «الكافى» - الذى نحن بصدد التقديم له - إذ عَرَض فيه للمذهب عرضًا وسطًا بين الإطالة والاختصار؛ فهو يَعْرِض المسألة ثم يُشِعُها بالدليل فى يسر وبساطة تجعلانها تستقرُ فى الذّهن، وتُعَوِّد مُطالِعَه ودارسه على مجاوزة التقليد إلى الدليل، ثم يسمو به إلى مناقشة هذه الأدلة، والتي هي من أبرز ما يتميز به مذهب الإمام أحمد على غيره، إذ كان رحمه اللّه تعالى شديد الاتباع للكتاب والسنة، فلا يذكر مسألة إلّا ويُدلّل عليها من الكتاب والسنة، فكان من

⁽١) انظر: الترجمة الحافلة التي صدرت بها مقدمة التحقيق لكتاب «المقنع» و «الشرح الكبير» ومعهما «الإنصاف».

⁽٢) انظر: ترجمته في نفس المصدر السابق.

أوسع أئمة المذاهب معرفة بحديث رسول الله عَلَيْمَ ، ثم سار أصحابه وأتباعه على دَرْبه ، حيث أثروا المذهب بالتأليف ، وألفوا المطولات والمتوسطات .

قال ابن بدران في كتابه «المدخل إلى مذهب الإمام أحمد بن حنبل »: راعَى مُوفِّق الدين في مؤلفاته أربع طبقات ، فصنَّف « العمدة » للمبتدئين، ثم ألف «المقنع» لمن ارتقى عن درجتهم ولم يصل إلى درجة المتوسطين، فلذلك جعله عَريًّا عن الدليل والتعليل، غير أنه يذكر الروايات عن الإمام ، ليجعل لقارئه مجالًا إلى كدِّ ذهنه ، ليتمرَّن على التصحيح ، ثم صنف للمتوسطين « الكافي » وذكر فيه كثيرًا من الأدلة ، لتسمو نفس قارئه إلى درجة الاجتهاد في المذهب، حينما يرى الأدلة، وترتفع نفسه إلى مناقشتها ، ولم يجعلها قضية مسلَّمة ، ثم ألف « المغنى » لمَن ارتقى درجة عن المتوسطين، وهناك يطلع قارئه على الروايات، وعلى خلاف الأئمة، وعلى كثير من أدلتهم، وعلى ما لهم وما عليهم من الأخذ والردّ، فمن كان فقيه النفس حينهذ، مرَّن نفسه على السموّ إلى الاجتهاد المطلق، إن كان أهلًا لذلك، وتوفرت فيه شروطه، وإلَّا بقى على أخذه بالتقليد، فهذه هي مقاصد ذلك الإمام في مؤلفاته الأربعة(١) ..

وها هو ذا مُوفَّق الدين يعرض منهجه في «الكافي»، فيقول: هذا كتاب، استخرت اللَّه تعالى في تأليفه على مذهب إمام الأئمة، وربّانيّ

⁽١) المدخل ٤٣٣، ٤٣٤.

الأمة أبى عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيبانى - رضى الله عنه - فى الفقه ، توسطت فيه بين الإطالة والاختصار ، وأومأت إلى أدلة مسائله مع الاقتصار ، وعزيت أحاديثه إلى كتب أئمة الأمصار ، ليكون الكتاب كافيا فى فنه عمن سواه ، مقنعًا لقارئه بما حواه ، وافيًا بالغرض من غير تطويل ، جامعًا بين الحكم والدليل .

وقد أنشد ابن رجب للشيخ يحيى الصَّرْصَرِيِّ (١):

كَفَى الْحَلْقَ بـ (الْكَافِي) وأَقْنَعَ طَالْبًا بـ (مُقْنَع) فَقْهِ عَن كَتَابٍ مُطُوَّلِ وَأَغْنَى بـ (مُغْنِي) الفقهِ مَن كان باحثًا و (عُمْدتُه) مَن يعتمدُها يُحصِّلِ

ولماً كان كتاب «الكافى» على هذه الدرجة من الأهمية ، برزت الحاجة المُلِحَّة إلى إخراجه فى الثوب اللائق به إلى المكتبة الإسلامية ، كتابًا من أمهات كتب التراث ، يُعتنى فيه بداية بتوثيق النص ، ذلك الأمر الذى يتطلب جهدا فائقا .

لقد تمت مقابلة النسخ الخطية المتوافرة لدينا على المطبوعة ، فأثبتت الفروق المهمة التى تخدم المعنى ، وما سقط من المطبوعة بمتن الكتاب ، وأُشير إلى ذلك فى الحواشى ، وأُثبتت الفروق المرجوحة بالحواشى ، وأُهملت بعض الفروق التى لا جدوى منها ، وتَم ضبط النص الصحيح وأُهملت بعض الفروق التى لا جدوى منها ، وتم ضبط النس اللبس ، وتم الراجح من كل النسخ ضبطا شبه تام ، بما يوضح المعنى ويزيل اللبس ، وتم

⁽١) ذيل طبقات الحنابلة ١٤١/٢ .

التعليق على النص عند الحاجة، وشرح الغريب منه، والترجمة للأعلام الواردة فيه، والتعريف بالأماكن والبلدان، ثم تخريج الأحاديث باعتماد الكتب الستة، وموطأ الإمام مالك، ومسند الإمام أحمد، وسنن الدارمى، ثم سنن الدارقطنى، والسنن الكبرى للبيهقى في بعض المواطن، ثم أُتبع تخريج الحديث بحكم موجز عليه بأقوال أهل العلم، ثم عَزْو الأشعار على قلتها - إلى أصحابها. ثم يُتبع إن شاء الله في نهاية التحقيق لنص الكتاب بفهارس فنية شاملة؛ للآيات القرآنية، والأحاديث النبوية القولية وغير القولية، والقدسية، والآثار، والقوافى، والأعلام، والقبائل والأم والفِرق، والأماكن والبلدان والمياه، ثم الكتب، والغزوات والأيام والوقائع، والكتب والأبواب الفقهية.

وما كان لهذا السفر العلمى الكبير أن يصدر، ويكون بين يدى الباحثين وطلاب العلم، لولا توفيقُ الله سبحانه وعونُه، ثم اهتمامُ صاحب السمو الملكى الأمير متعب بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله به، وتحمّله التكاليف اللازمة له، أجزل الله مثوبته، وكتبه في صحائف عمله.

وليس بغريب ولا جديد على أبناء الإمام الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود - رحمه الله - الاهتمام بالعلم وكتبه، وتيسيرها للعلماء وطلاب العلم، فقد كانت سنة حميدة اشتنها رحمه الله لنفسه، فطبع العديد من كتب السلف الصالح، وأمر بتوزيعها مجانًا على العلماء وطلاب العلم، وسار على طريقته أبناؤه البَرَرة، منذ عهده الزاهر، الذي

وحَدَ فيه المملكة العربية السعودية ، على كتاب الله ، وسنة نبيه عَيْلِيَّة ، وجمع قلوب أبنائها على المحبة والصدق والتعاون والولاء والطاعة ، لله ولرسوله ، ولولاة أمرهم ، وأقام شرع الله ، فسادَ المملكة الأمنُ والاستقرار ، ونعِم أهلها برغد العيش .

وإلى العهد الحاضر، عهد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز آل سعود – حفظه الله – الذى تابع المسيرة، واهتم أيما اهتمام بالإنسان السعودى، تربيةً وتأهيلًا، وبالتعامل وَفْقَ كتاب الله وسنة رسوله على على مختلف المجالات.

إن صاحب السمو الملكى الأمير متعب بن عبد العزيز آل سعود حفظه الله ووقّه، بهذا العمل الصالح يُسهم فى تشجيع العلم وطلابه، ونشر كتب سلفنا الصالح، الذين جاهدوا فى الله حقّ جهاده، فخلّفوا لنا تراثًا علميًّا ضخمًا، مبنيًّا على الكتاب والسنة، ومن ذلك نشر هذا الكتاب: (الكافى) لابن قدامة رحمه الله تعالى.

فجزى اللَّه سموَّه كل خير، وشكر له جهوده في الأعمال الصالحة ووقَّقه لما يُحبه ويرضاه، وجعل جزاءه على ذلك رضاه والجنة.

ولقد تم تحقيق هذا الكتاب وإخراجه بالتعاون مع مركز البحوث والدراسات العربية والإسلامية بدار هجر، حيث تتوافر في هذا المركز الإمكانات والوسائل المُعِينة على إخراج تراثنا بهذه الصورة الكريمة التي تليق به، وتُيسَر سُئِلَ الانتفاع به.

ونسأل الله – عز وجل – العونَ والتيسير حتى ينتهى هذا العمل، وأن ينفع به، والله يقول الحق، وهو يهدى السبيل.

كستبه عبد الحسن التركي عبد الحسن التركي الرياض في : ١٤١٨/١/١٥ هـ

وصف النسخ الخطية المعتمدة، والمطبوعة

لقد تيسر من مخطوطات الكتاب عند التحقيق ما يلى:

في مكتبة الشيخ عبد الله بن عبد العزيز العنقرى رحمه الله :

نسخة مصورة عليها ختم الشيخ الوليد بن عبد الرحمن آل فريان ، وهي نسخة كاملة ، على الورقة الأولى منها: كتاب الكافى فى الف. على مذهب الإمام الرباني والصِّدِيق الثاني إمام الأئمة وناصر السنة أبي عبد اللَّه أحمد ابن حنبل الشيباني رضى اللَّه عنه وأرضاه بمنه وأحسن عن السنة جزاه. وتحته: تأليف الإمام العالم الأوحد الصد ... الكامل شيخ الإسلام ناصر السنة موفَّق الدين أبي محمد عبد اللَّه بن أحمد بن محمد ابن قدامة المقدسي رضى اللَّه عنه وأرضاه.

وفى آخرها: آخر المجلدة الثالثة من الأصل، وهى آخر الكتاب والحمد لله حمدًا كثيرًا طيبًا مباركًا فيه كما يحب ربنا ويرضى وكما ينبغى لكرم وجهه وعز جلاله وصلى الله على سيدنا محمد المصطفى خاتم أنبيائه وسلم وشرف وكرم وعلى آله وصحبه والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين وحسبنا الله وكفى وفرغ من كتابته العبد الفقير إلى الله تعالى المعترف بذنوبه لله الراجى عفو ربه حسن بن محمد بن حازم المقرى غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين ووافق الفراغ من نسخه يوم الجمعة عشرين من شهر جمادى الأولى من شهور سنة سبعة وثمانين وسبعمائة وحسبنا الله وكفى .

وهی نسخة جیدة، كتبت بخط واضح وتقع فی ٤٨١ ورقة، ومسطرتها ٢٣ سطرا.

وقد اعتُمدت هذه النسخة أصلًا ، وتجد أرقام أوراقها بين معقوفين في صفحات الكتاب .

في جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية:

نسخة محفوظة برقم ١٩٠٦ أف، تبدأ بأول الكتاب، وتنتهى بفصل في العُمرَى، من باب الهبة وعلى الورقة الأولى منها: المجلد الأول كتاب الكافى في الفقه وتحته بخط غير واضح: على مذهب إمام الأثمة وقاضى ... أحمد بن حنبل الشيباني وتحته: تأليف الإمام العلامة مفتى الفرق شيخ الإسلام موفق الدين محيى السنة قامع البدعة أبي محمد عبد الله بن أحمد بن قدامة المقدسي رضى الله عنه وتحته: ملك الشيخ عماد الدين أحمد عبد الهادى عبد الهادى المقدسي الحنبلي غفر الله له ولوالديه وتحته: نقل إلى ملك ولده عبد الرحمن أحمد عبد ... في حياته رحمه الله ورضى عنه ، في الجنة وعليها آثار رطوبة وشطب وختم .

وفى آخرها: يتلوه فى الوصايا إن شاء اللَّه تعالى والحمد للَّه رب العالمين وصلى اللَّه على سيدنا محمد خاتم النبيين ورضى اللَّه عن أصحابه أجمعين وغفر اللَّه لجميع المسلمين ورحم اللَّه لكاتبه ولمن قرأ منه ولمن نظر فيه ولمن عمل به، وكان الفراغ من نسخه يوم الأحد منتصف جمادى

الآخر سنة عشرين وستمائة وذلك في جامع دمشق في حلقة الحنابلة أحسن الله توفيقهم. كاتبه الفقير الضعيف الراجى إلى رحمة الله تعالى أبي العباس أحمد بن محمد بن بكتاش الحنبلي الهمذاني غفر الله له سمع جميع هذا الجزء صاحبه وكاتبه معارضا به نسخة الأصل حال القراءة على مؤلفه أبقاه الله الفقيه الإمام محمد بن محمد بن بكتاش الهمذاني ومحمد ابن عمر بن محمد بن جعفر الهمذاني ومحمد بن عطا الله بن خلف الغنوى بقراءة كاتب الطبقة في مجالس آخرها يوم الثلاثاء ثاني رجب سنة عشرين وستمائة وكتب عبد العزيز بن رضوان بن الحنبلي .

وتوجد على الورقات الأولى منها آثار رطوبة، تقل تدريجيا حتى تتلاشى عند الورقة ٩٥.

وتقع في ٢٦٥ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرًا، كتبت بخط جيد دقيق. وقد أُشير إلى هذه النسخة بالرمز (س ١).

نسخة ثانية محفوظة برقم ١٩٠٥ أف، تبدأ بأول الكتاب، وتنتهى بباب الكتابة عند فصل: وإن اشترى المكاتب مكاتب آخر صح ... فإن عاد المبيع فاشترى سيده لم يصح لأنه لا يصح أن يملك مالكه. وعلى الورقة الأولى منها: المجلد الأول من كتاب الكافى. وتحته اسم المؤلف. ثم قراءة ، نَصُها: نظر فى هذا الكتاب المباركِ ، وهو المجلد الأول من الكافى العبد الفقير إلى الله تعالى عبد الله بن عبد الرحمن بن أبو بكر (؟) المقدسى . وعلى الورقة الأخيرة وقف نصه : هذا ما أوقفه وحبّسه ابتغاء وجه الله تعالى وطلبا لمرضاته الحاج عبدان بن إسماعيل بن مسلم البحرانى وجه الله تعالى وطلبا لمرضاته الحاج عبدان بن إسماعيل بن مسلم البحرانى

تغمده الله برحمته وأثابه على ذلك وجعل النظر فيه إلى الأرشد فالأرشد من أولاده وعلى سائر المسلمين وكذلك المجلد الثانى الذى يليه لا يباع ولا يوهب ولا يناقل به فمن بدله بعدما سمعه فإنما إثمه على الذين يبدلونه والله سميع عليم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

وبالنسخة خَرْم وهو من بداية باب الرجوع في الوصية ، بعد قوله : « وإن قال هو حرام عليه كان رجوعا لأنه » . وينتهى بنهاية باب ميراث الخنثي .

وتقع في ٢٥٤ ورقة، ومسطرتها ٢٥ سطرًا، كتبت بخط معتاد دقيق. وقد أُشير إلى هذه النسخة بالرمز (س ٢).

نسخة ثالثة محفوظة بالأرقام التالية (١٩٠٧– ١٩٠٨– ١٩٠٩– ١٩٠٠– ١٩٠٠– ١٩٠١) ومنها :

الجزء الخامس عشر، ويبدأ بباب الاستثناء في الطلاق، وينتهى بباب صفة اللعان. وعلى الورقة الأولى: الجزء الخامس عشر من الكافى في الفقه. وتحته اسم المؤلف، وبيان بالكتب التي يشملها الجزء. وعلى يمين اسم المؤلف: كتب يحيى بن إبراهيم من الوصايا إلى آخره. وفي آخره: فصل ولا يسن التغليظ بزمن ولا مكان لأنه لم يرد به ... ولله الحمد والمنة.

ويقع في ٢٠ ورقة ، ومسطرته ٣٠ سطرا ، كتب بخط نسخى واضح غير منقوط في الغالب . الجزء السادس عشر، ويبدأ بباب ما يوجبه اللعان من الأحكام، وينتهى بباب نفقة المماليك. وعلى الورقة الأولى: الجزء السادس عشر من الكافى فى الفقه. وتحته اسم المؤلف وعدة سماعات. وفى آخره: آخر السادس عشر والحمد لله رب العالمين. وفى إحدى صفحاته بقعة سوداء كبيرة.

ويقع في ٢٠ ورقة ، ومسطرته ٣٠ سطرًا .

الجزء السابع عشر، ويبدأ بكتاب الجنايات، وينتهى بباب ما تحمله العاقلة وما لا تحمله. وعلى الورقة الأولى: الجزء السابع عشر من كتاب الكافى فى الفقه على مذهب الإمام أبى عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيبانى رضى الله عنه. وتحته: جمع عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسى عفا الله عنه ثم وقفه رضى الله عنه وأرضاه وأحسن عن المسلمين جزاه. وبأول الجزء عدّة سماعات وقراءات، بعضها على المؤلف يوم الاثنين خامس ذى الحجة سنة ثلاث وستمائة. وبآخره سماع آخر على المؤلف تاريخه سنة سبع وتسعين وخمسمائة.

ويقع في ٢١ ورقة ومسطرته مضطربة ما بين ٣١ إلى ٣٤ سطرا.

الجزء الثامن عشر ، يبدأ بباب القسامة ، وينتهى بباب دفع الصائل . وعلى الورقة الأولى : الجزء الثامن عشر من الكافى فى الفقه على مذهب الإمام أبى عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيبانى رضى الله عنه . وتحته : نقله وما قبله من الأجزاء عبد العزيز بن عبد الملك بن عثمان

المقدسي عفا الله عنه وغفر له . وتحته سماع نصه : قرأت هذا الجزء وهو الثامن عشر من الكافي على مؤلفه الشيخ الإمام العالم موفق الدين أبي محمد عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسي في مجلسين آخرهما يوم الجمعة سلخ ذي الحجة سنة ثلاث وستمائة كتبه يوسف بن فضل الله بن يحيي في التاريخ بدير الصالحيين عمره الله بالدين والحمد لله رب العالمين . وتحته سماع آخر ، وعلى يسار هذا السماع بيان بما يشتمل عليه الجزء ، وتحته : نقله وما قبله وما بعده من الأجزاء إسماعيل بن عبد الهادي الأنصاري الحنبلي عفا الله عنه وغفر لمصنفه . وفي آخره : آخر الثامن عشر ويليه التاسع عشر كتاب الجهاد إن شاء الله تعالى . وتحته أربعة سماعات .

ويقع في ٢٠ ورقة، ومسطرته تتراوح ما بين ٢٨ إلى ٣٢ سطرا.

الجزء التاسع عشر، يبدأ بكتاب الجهاد، وينتهى بباب ما ينتقض به العهد. وعلى الورقة الأولى منه: الجزء التاسع عشر من كتاب الكافى فى الفقه على مذهب الإمام أبى عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال ابن أسد الشيبانى رضى الله عنه. وفوقه: نقله من هنا يوسف بن عبد المنعم بن نعمة المقدسى. وقف. وتحته سماعات وبيان بما يشتمل عليه الجزء وعلى يسار السماع الثانى: نقله وما قبله عبد العزيز بن عبد الملك ابن عثمان المقدسى داعيا لمؤلفه بطول البقاء. وآخره: تم والحمد لله على المنامه والله المسئول الزيادة من إنعامه فرغ من تصنيفه عشية يوم الخميس الخامس والعشرين من صفر سنة ست وتسعين وخمسمائة بمدينة دمشق

المحروسة واللَّه المحمود المشكور. وتحته وعلى جانبه سماعات ستٌّ.

ويقع في ١٩ صفحة ، ومسطرته ٣١ سطرا في الغالب وفي بعض الصفحات تصل إلى ٣٥ سطرا ، كتبت بنفس قلم الأجزاء السابقة .

الجزء العشرون، يبدأ بكتاب الأيمان، وينتهى بباب القضاء على الغائب وحكم كتاب القاضى. وعلى الورقة الأولى منه رقم الجزء واسم الكتاب واسم المؤلف، وعليه سماعات كثيرة تصل إلى عشرة سماعات. وبأعلى اسم الكتاب عن يمينه: عارض نسخة هذا الجزء يوسف بن عبد المنعم بن نعمة. وعن يساره: قرأت هذا الجزء وما قبله بعد كتابتى له على مؤلفه جزاه الله خيرًا كتبه محمد بن محمود بن عبد المنعم المراتبى غفر الله له. وآخره: فصل وصفة المحضر حضر القاضى فلان بن فلان قاضى عبد الله الإمام على كذا وإن كان.

ويقع في ١٨ ورقة ، ومسطرتها ٣٢ سطرا.

الجزء الحادى والعشرون، يبدأ بباب القسمة، وينتهى بآخر الكتاب. وعلى الورقة الأولى منه رقم الجزء واسم المؤلف، وسماعات، ووقف، وبيان بما يشتمل عليه الجزء. وآخره: آخر الكتاب ولله الحمد كثيرًا كما هو أهله وكما ينبغى لكرم وجهه وعز جلاله. وبعده عدة سماعات.

ويقع في ٢١ صفحة، ومسطرته ٣٢ سطرا.

وأول سماعات هذه النسخة سماع سنة ٩٧هـ. وقد أشرنا إليها بالرمز (س ٣).

في مكتبة برنستون (أمريكا):

نسخة محفوظة برقم ١٩٠٤ ، تبدأ بباب الفدية ، وتنتهى بفصل فى العُمرَى ، من باب الهبة . وليس عليها تاريخ نسخ . وعلى الورقة الأولى منها : المجلد الثانى من كتاب الكافى فى الفقه على مذهب الإمام أبى عبد الله أحمد ...ل الشيبانى رضى الله عنه . وتحته : تأليف الشيخ الإمام العالم الأو ...خ الإسلام موفق الدين أبى محمد عبد الله بن أحمد بن محمد بن قد ... المقدسى قدس الله روحه . وتحته : الحمد لله طالع فى هذا الكتاب المبارك أفقر عباد ربه العلى محمد إبراهيم عفا الله عنه . وعلى الورقة الأخيرة منها : يتلوه إن شاء الله تعالى فى المجلد الثالث كتاب الوصايا والحمد لله وحده . وتحته : الحمد لله طالعه أفقر عباد ربه العلى الورقة الأولى آثار رطوبة وأرضة نتج عنها ثقبان طوليان ، وفى بعض صفحاتها آثار رطوبة وثقوب تفقد بسببها بعض الكلمات أحيانا .

وتقع في ٢٦٧ ورقة ، ومسطرتها ١٧ سطرا ، كتبت بخط نسخى جيّد . وقد أُشير إليها بالرمز (ب).

في المكتبة العامة السعودية بالرياض:

نسخة مصورة عليها ختم مكتبة الملك فهد الوطنية، محفوظة برقم ٨٦ وهي نسخة كاملة تقع في مجلدين:

المجلد الأول، يبدأ بأول الكتاب، وينتهي بفصل في العُمرَى، من باب

الهبة. وعلى الورقة الأولى منه: المجلد الأول من الكافى فى الأحكام تصنيف شيخ الإسلام ناصر السنة قامع البدعة موفق الدين أبى محمد عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسي غفر الله له وجزاه خيرًا. وفوق العنوان: ملكه عبد الله ... سنة ١٣٦٠. وعلى يساره: قد منَّ الله بهذا الجزء من هذا الكتاب بالشراء الشرعى من بريدة بمائة وأربعين ريالاً سعوديًّا. ويحيط بعنوان الكتاب على جميع الغلاف أحاديث نبوية كتبت بخط دقيق. وفي آخره: والله أعلم وصلى الله على محمد وآله وأصحابه وأزواجه ومن اتبعهم بإحسان وسلم. تم الجلد الأول من الكافى ويليه الجلد الثاني إن شاء الله وأوله كتاب الوصايا والحمد لله رب العالمين. وعلى جانبي وأسفل هذه الفقرة مواعظ وأحاديث لا علاقة لها بموضوع الكتاب.

والمجلد يقع في ٢٣٦ ورقة، ومسطرته ٣١ سطرا في الغالب، كتب بخط نسخى واضح، دقيق أحيانا.

المجلد الثانى، يبدأ بكتاب الوصايا، وينتهى بنهاية الكتاب. وعلى الورقة الأولى منه: هذا المجلد الثانى وفيه الجزء الثالث من الكافى فى الأحكام على مذهب الإمام أبى عبد الله أحمد بن حنبل رحمه الله تعالى تأليف شيخ الإسلام موفق الدين أبى محمد عبد الله بن أحمد بن محمد ابن قدامة المقدسى قدس الله روحه ونؤر ضريحه آمين.

وتحته: وللَّه در الصَّوْصَرى رحمه اللَّه حيث يقول:

وفى عصرنا كان الموفق حجة على فقهه ثبت الأصول معول كفى الخلق بالكافى وأقنع طالبا بمقنع فقه عن كتاب مطول وأغنى بمغنى الفقه من كان باحثا وعمدته من يعتمدها يحصل وفى آخره: آخر الكتاب ولله ... لما هو أهله وكما ينبغى لكرم وجهه عز جلاله وصلى الله على سيدنا محمد النبى الأمى وعلى آله وصحبه وسلم تسليما. وكان الفراغ منه بعد الظهر يوم الاثنين سبع وعشرون من شهر ذى الحجة سنة اثنتين وسبعين وثمانمائة من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام على يد العبد الفقير المقر بالتقصير من غرق فى بحور سيئاته وأحاطت به خطياته ويرجو من الله أن يقيله عثراته ويمحو سيئاته سليمان بن أحمد بن حسين بن على بن محمد بن شكال بن على ابن رحمة بن أبى بكر بن حسن غفر الله له ولوالديه ولمن علمه ولجميع ...

والمجلد يقع في ٣٠٦ ورقة، ومسطرته ٢٨ سطرا، كتب بخط نسخي.

ويبدو أن هذه المخطوطة فيها زيادات كثيرة عن أصل الكتاب، وذلك نظرًا لكثرة الفروق التي تصل إلى زيادة فصل أو أكثر عن النسخة المطبوعة، وعن بقية النسخ. وسيظهر في التعليقات إن شاء الله تعالى .

وقد أُشير إلى هذه النسخة بالرمز (ف).

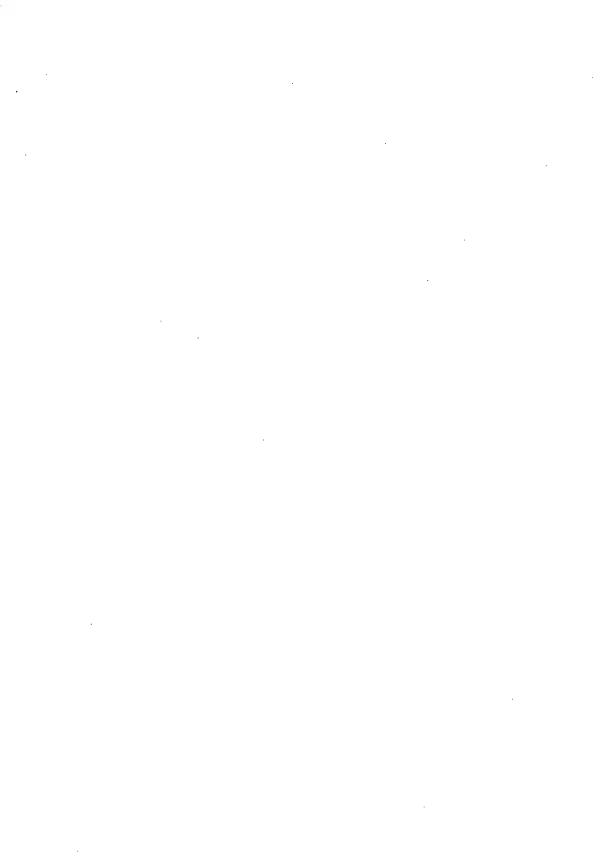
النسخة المطبوعة:

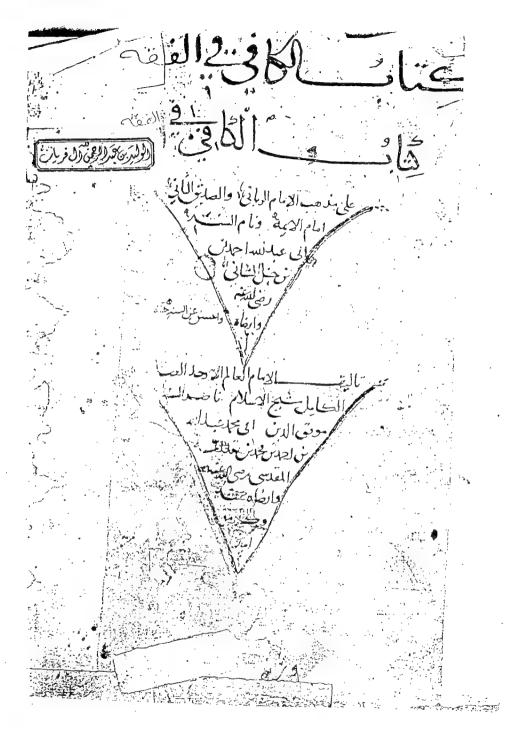
وقد طبع كتاب الكافى بالمكتب الإسلامى بدمشق فى أربعة مجلدات سنة ١٣٨٦هـ بتحقيق الأستاذ زهير الشاويش، ثم أعيد طبعه للمرة الثانية سنة ١٣٨٩هـ، ثم أخيرًا طبع للمرة الخامسة ١٤٠٨هـ.

وقد تم القيام بمقابلة جميع النسخ المخطوطة التي وُصفت آنفا على هذه المطبوعة . وأُشير للمطبوعة بالرمز (م) .



نماذج مِن نُسَخِ الكافي





وجه الورقة الأولى من الأصل

لنبح الأمام الاوحد العلاس مفي الإمام اوحد الرا لتونار إلى مسرعي شلك فكاله وادسع عن الوصف بالحدوالميذا عَنْ يَجُ الْعَادِهُ وَلَمُ مَا سَكُنَ فَ اللَّهُ وَاللَّهُ إِنَّهُ لِنَعْ مِعْلِنَا بِالْغَرِالْدِ إِنَّ وَمَ عِلْنَا بَالَّمْ الْجُمَّالَةُ عد الدال ألم المعول مل طهيت في حمال زار؛ صلى الدعله وعلى الدها والعالم والعالم المصفيل الخفادة صدة مخور حدالا حادية دابهدوام الاسل والمهنسا وبدالا احدز جدز حبال أيانى رض لعظم في لعظم نوسطت بنم بن الزعاله والدحضا با قال ولمنابه موالتصاد مغرب لعادينوال مت ابدا المعاد لبطون الكاب منعكاسواه مفتعالما وماحاه وافيا مألدف مزعز تطريل جامعابن بيانا وبحد بالداسيق وعله اغتلاطهاه اشال المعصما والخيال وموثق كصاكح الغفل والبشر كالمع المستعل المراكم المراكم المراكم المراكم والمنازية المحالي المحاسرة وعوالوا كما بدوار المحالة لاتكرم

ظهر الورقة الأولى من الأصل



ظهر الورقة الأخيرة من الأصل



وجه الورقة الأولى من (س١)

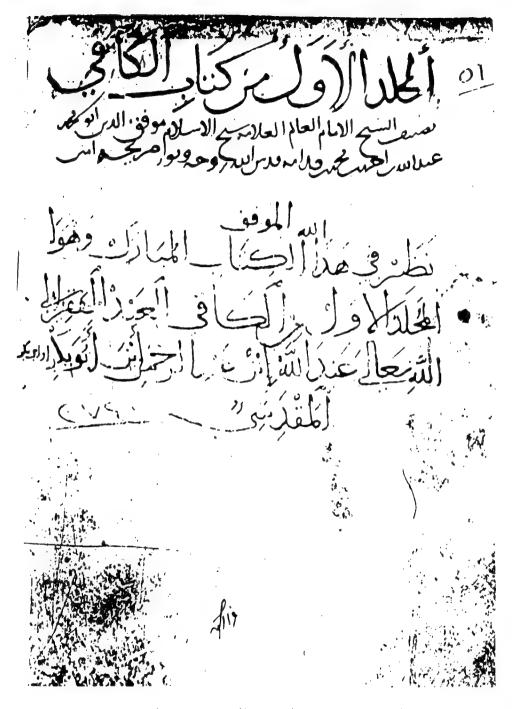
الله المرتفى المن على النالندان بول عدل الدامة عادن المان المن الله المنافعة المنافع

يتلوه في لوصا با انشاالله نغالي

واعد مسه العالم وصلى مقال المرخام النبير ورخ الدعز العالم الجعني وغذ العلمة المتامين ورج العدائة مرتبغه بوم الاحدم متصف المرتالا لخر وكان العرائة مرتبغه بوم الاحدم متصف المرتالا لخر المنا الماز الحسر العدون علم كانبد العنبر الصعبف الراحي المرتبع المدوم العبد وكانبد معارضاً برسية المساحال المن المرتبع العدم الحداد العدد وكانب المازوه من على معادد المازود الما

المقادات المهم الأمام على على بكاسرا في الدو عن عب على جعمر المراد وعن عب على جعمر المراد وعن المر

وجه الورقة الأخيرة من (س١)



وجه الورقة الأولى من (س ٢)

مدرة المعومغ الاحرما لماليزفان ات على حرمه شهراد شهروت والسرفير كالوالولسدلا مفالمين ولحن وازقاك على أيك رمني شهيرًا عن فيرمني عقد الدبنادمع انغضا الننهدامية أنئنامه حولانا لحنرمه بمنزله العوم تركعال وهاتكالم ولحتلانة يصديونها أمديوله يوخانكا وإيااوا بععاالية عومز مال معيز عنمه خلاف للحنب فابها واندانت يمنزله للحاك فلمرثا درعا الله بعربوه فالته نغابية رمني إله عنكالها م الدمنيزل مي المكتب على على مع التي المعالم أدقيه فاعينس علما بنخفال البح لماسعه القابية التتريفانتقوعا يتو مرفعه فهنع السع كالاستسالا والآول طهرفا فاعدا تنطل الحام لانقاعق كلازم تلميطل لان الما يع نقل الدمن الخذجة المالمة ترجيعها وعبتم تصخ فالعاشته عبال فانفاد المبيع فاشترى سيده لمصح لاتد لا خوال علي الما

ظهر الورقة الأخيرة من (س٢)

witiet Jetus مراللور وهوللا مرغش فالاهارا ماعكن معدد المعاور ولا إلى ما محمله م المريم العاري أوراب الاسميما والطلاع أدماء السيطية المطلاق إ والد الديد في الالاف مال الله مراجع السكام الحراج الماللوسل وهام المرائلة مرابع مرائلة مرابع مرائلة مرابع مرائلة مرابع مرائلة مرابع المرائلة مرابعة مرافع الرجعة المرائلة مرافع الرجعة مرافع الرجعة المرافع المراف وجه الورقة الأولى من الجزء الخامس عشر من (س ٣)

فالبب السع للامرالعالرا لاوجر العلامه منتلخ الاس موفق الدين ل على المسلم المعلم المناهم من م المقدسي دامر المعايامم عساسا فالمالقاس الدالله ألامه وعاضت

وجه الورقة الأولى من الجزء السادس عشر من (س٣)

حارلنامات معادراكدا مُنات والداخ

وجه الورقة الأولى من الجزء السابع عشر

من (س ٢)

وجه الورقة الأولى من الجزء الثامن عشر من (س ٣)

وجه الورقة الأولى من الجزء التاسع عشر

من (س ۲)

الاصه ماع العامي صرائفا ألماع

وجه الورقة الأولى من الجزء العشرين من (س ٢)

عدالمهم المدس وسمع لعوعسا الا in least of the base of the base of the base of the seasons Constant Special Special Amend لعم المسراليات والعد يرم حالك مرسمد عو عام عدم leanly - Alder to de l'e احدى مرادح من عرابي المعالم المعامل الم بعد لسفاوع يرا وواه تعلى لغداده العالم العالم العدرس باسلام ناح السنرفامع العاعيم وجه الورقة الأولى من الجزء الحادي والعشرين من (س ٣)

المن مرك المرازم الواد مر الرزي له الاطورة ادا دمه ادا كا زج معلما مكولا الاانسا وانصاسله وك سلوافريها فا فلاسالوارث مسلها قافر فرارموسوى الدرعمراء ومناطعتانه ووجه المابي واداوال الدوع مرصه عددكا لف اعطه معدمونا وا ولاماله سواها عال والخطاب طرمه مالصافد سلمها لايما فيعماله كالا مرالصاهرها مه الغيد الالم العكم الأوجد اسرف الأسادم موفو

الورقة الأخيرة من الجزء الحادي والعشرين من (س ٣)



وجه الورهة الأولى من (ب)

ما ديال وانت قلك دوي لك او مقولا د فيه داري هاها المديره وبالتدسنا فالحكرالا بلاك والسائد موجع مداعوتها لخت كالاصاجبا مغوعليه المشالدين متولهم فجلك فأخاست عاوتيكت جاحلي ليفزل يحلاح مني شكسونا نفسأ دوائنان أحدس يريد كالعوط الاوله وقبل بالاول ولغول رسول السفط حليانه غبيه وسالمالومنون عندش وطهروه صحالعري والرتجت الديادوي بابزنال كالعري الحكام زوسول مشيط المدعي السطيدوسلم لامرقبوا منادت شبافولدجا تدوموندولان يتطان كعوداليد بعدما ذالعلت عماموتركا لوشطد مدانوهم وسلازيةولءن لك ولعقط فاسااوا مالإجلك اعشت فانها ترجع ان ڪئے جيا اولا ورئق وا ترقيق كيان لدينول لونت قبلت العقل والبائيد دميم لاالهروالم دبكورشيط برولقل ديك لويدى المستع كلامقد ددميا والمالك ومسعل الورئنفل فرانعتار والنياب والميوات لانامقع صبر لجادشة ولككلاكمايو فال ولوشط قاليد يميا ساما لمتناها عوازية لوصيك لابتط الكبيعدا ونفط انتسعداوسد فسأ لنطونة فتع اعاديرما أناسه فاليروان مدما فالامع المعرد عشائل المسائل المسائل المسائل فالماليال فالماليال فالماليات بلتروض يامامناك

الورقة الأخيرة من (ب)



وجه الورقة الأولى من المجلد الأول من (ف)

لاتعودال الاولب لعوم الخبرا لاول ولتول دسولان صطاعر ليبرط ا رقب شيًا فهولرحيا مُرومولرُولالرسُط إن تغود البربعد ما والعلكمة كالوش طهبعدلزوم المعقد والثانيد ويرجعال والرقيم فألعقار والكاب والحيوان لانها نوع هبتر سفيان بع عيبند وفي الباتعنان دروا بسعيد فض الترنمان

منه مجسه امربه به هدا حديث غريب النوفه الام حديث نعيم بن هادعت سفيان بن عيبنتر في الباتعنائي دروا بي سعيد دي الترنهاي المتهان مقيل مقد اللايم والترنهاي المتهان بن عيبنتر في الباتعنائي دروا بي سعيد دي الترنهاي والترمين الناسط كتاب المدين وهن الناسط كتاب المدين وهن الناسط كتاب الماستال ما المتهان واللبس الماليوري المتهان واللبس الماليوري المتهان واللبس المتهان واللبس ويحلو المتهان واللبس ويحلو المتناسط ويدفع اللبس ويحلو المتناسط ويدفع اللبس ويحلو المتناسبة وبدين والدين وزوع روالا للبن ويمال المتناسبة ويدالمالية ويدال المتناسبة ويداله ويداله المتناسبة ويداله ا

وذي عصرناكان لمونز عب على تنهد ألبت المصول عول الأطران المونز عب معنع المعدد كتاب مطراء توليد المان ا

وجه الورقة الأولى من المجلد الثاني من (ف)



ظهر الورقة الأخيرة من المجلد الثاني من (ف)